

I. Klarinette  
(in B und A)

# "Grossmächtige Prinzessin" / "Als ein Gott kam jeder gegangen"

(Zerbinetta's aria from the opera *Ariadne auf Naxos*)

(Composer's 1916 revised version)

Richard Strauss

Moderato, stets streng im Zeitmass (♩ = 84) **101**

in B 9 8

**102** 6 **103** *etwas gemessen*  
(Hrn.) 7

**104** *Lebhafter* (♩ = 100) 5

*p* *pp*

*poco ritard.* **105** *Ziemlich rasch* 3 *ff* *f* 3 3

**106** 3 3 *f* *ff*

*ritard.* *accelerando* *fp* *f* *ff* *ff*

**107** *Festes Zeitmass* (♩ = 84)  
(Pno. arpegg.) 5

**108** *f* *f*

*Allegretto mosso* (♩ = 40) **109** (Bsn.) 8 3

in A wechseln

V.S.

This edition Copyright © 2020 by Ipsilon Music Press, New York  
www.ipsilonmusic.com  
All rights reserved